



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Laboratorio: **Didattica della storia**

Curriculum: **Culturale-identitario**

Semestre: **II**

Docente: **Gabriele Rigano**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2016-2017

PREREQUISITI

Per gli studenti frequentanti e non frequentanti:

- Padronanza della lingua italiana orale e scritta al livello C1 del QCER
- Conoscenza approfondita delle dinamiche storiche e culturali in età contemporanea

Per quanto riguarda il prerequisito 1, gli studenti stranieri potranno potenziare le loro abilità nell'italiano orale e scritto frequentando il *Lettorato di lingua italiana* che si svolgerà il primo semestre. Il lectorato è un servizio gratuito offerto dall'Università e pensato per insegnare e consolidare l'italiano orale e scritto utile alla stesura della tesi e al conseguimento del titolo. Il docente caldeggia fortemente la frequenza al lectorato.

Per quanto riguarda il prerequisito 2, gli studenti stranieri potranno consolidare la loro preparazione usando il seguente testo:

Alberto De Bernardi, Scipione Guarracino, *L'Età contemporanea*, Bruno Mondadori, Milano 2007

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione:

- Conoscere i fondamenti della metodologia della ricerca storica
- Conoscere le diverse tipologie di fonti storiche e il metodo critico-documentario
- Conoscere le principali correnti storiografiche
- Conoscere le diverse correnti pedagogiche legate all'insegnamento della storia

Applicazione delle conoscenze e della comprensione:

- Saper riconoscere le diverse tipologie di fonti storiche e applicare il metodo critico-documentario
- Saper individuare le principali correnti storiografiche e le loro caratteristiche peculiari
- Saper individuare le caratteristiche principali delle diverse correnti pedagogiche legate all'insegnamento della storia

CONTENUTO DEL CORSO

A partire dalla forza veritativa e dai limiti conoscitivi degli strumenti dello storico ci si addenterà nelle dinamiche della costruzione del discorso storico attraverso l'analisi delle diverse tipologie di fonti. Dalle fonti si passerà all'analisi della narrazione storica come specifico genere letterario teso alla costruzione di un'identità collettiva. In questo processo un ruolo centrale lo ha l'insegnamento della storia per veicolare valori comuni tesi alla costruzione di identità collettive.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Incontri seminariali e prove pratiche presso istituzioni culturali locali.

Altri materiali saranno inseriti in Webclass.

Per essere considerato studente frequentante è necessario essere presente almeno al 50% delle lezioni.

Per studenti non frequentanti

Per la preparazione all'esame, gli studenti non frequentanti dovranno studiare, come gli studenti frequentanti, i testi indicati nella sezione "Testi di riferimento" e un testo ulteriore indicato nella sezione "Testi di riferimento per i non frequentanti".

Gli studenti non frequentanti potranno accedere ai materiali inseriti in Webclass.

Il professore è disponibile, previo appuntamento da concordare per posta elettronica, ad incontrare gli studenti non frequentanti e a discutere le modalità d'esame.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per gli studenti frequentanti e non frequentanti

Numero di prove annuale: cinque.

Durata dell'esame: 20-30 minuti.

Modalità e tipologia della prova: l'esame è in forma orale e sarà costituito da quattro o cinque domande.

Due saranno domande aperte inerenti ai principali argomenti del corso; due o tre domande verteranno sul corso monografico.

Risultati di apprendimento: date le modalità dell'esame, saranno verificate le conoscenze acquisite e le competenze raggiunte nell'organizzazione di un discorso coerente e informato sulla didattica della storia.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Marc Bloch, *Apologia della storia o mestiere di storico*, Torino, Einaudi, 2009 (no prefazione e premessa)
- Marc Bloch, *La guerra e le false notizie*, Roma, Fazi, 2014
- Enzo Traverso, *Il passato. Istruzioni per l'uso*, Verona, Ombre Corte, 2006

Per non frequentanti:

- Marc Bloch, *Apologia della storia o mestiere di storico*, Torino, Einaudi, 2009
- Marc Bloch, *La guerra e le false notizie*, Roma, Fazi, 2014

- Enzo Traverso, *Il passato. Istruzioni per l'uso*, Verona, Ombre Corte, 2006

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Henri-Irénée Marrou, *La conoscenza storica*, Bologna, il Mulino 1998
- Fernand Braudel, *Scritti sulla storia*, Milano, Mondadori 1973

ALTRE INFORMAZIONI

Si ricorda che per essere considerato studente frequentante è necessario essere presente almeno al 50% delle lezioni.

Per contatti: gabriele.rigano@unistrapg.it